

حضرت

نعمت اللہ ولی



اور آن کا

اصلی قصیدہ



مولفہ

قمر اسلام پوری

قیمت : 1.20



حضرت



نعمت اللہ ولی (ﷺ)
رحمۃ



اور اُن کا

صلی قصیدہ



حضرت نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ

اور ان کا

اسلی قصیدہ

مؤلفہ

فتیر اسلام پوری

جبلہ حقوق محفوظ

بارِ اوّل ————— ۶۱۹۷۲

ناشر ————— محمد حفیظ شامی

مکتبہ پاکستان لاہور

کتابت ————— غلام مصطفیٰ علوی

مابع ————— مکتبہ جدید پریس

تہیہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت نعمت اللہ ولیؒ سے
منسوب کر کے جو جعلی قصائد، پاکستانیوں کو خوش فہمی میں مبتلا رکھنے
کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ ان کے مناسب رد کی سخت
ضرورت ہے۔ ہمارے خیال میں موجودہ کتاب کے مؤلف نے
اتنا ضرور ثابت کر دیا ہے کہ حضرت نعمت اللہ کے نام سے
جو قصائد آج کل مشہور ہیں وہ سراسر وضعی ہیں۔ البتہ یہی
بات اس قصیدے کے بارے میں بھی غالباً کہی جا سکتی ہے جسے
انہوں نے اصل اور صحیح قصیدہ قرار دے دیا ہے۔ بہر حال،
اس کتاب کی اشاعت سے جہاں بہت سی غلط فہمیوں
کے رفع ہونے کا امکان ہے وہاں اس مسئلے پر مزید تحقیق
کی راہیں بھی کھلیں گی۔

(ناشر)

حضرت نعمت اللہ ولیؒ اور اُن کا اصلی قصیدہ

نواحِ دہلی میں قریباً آٹھ سو سال قبل نعمت اللہ ولیؒ کے نام سے ایک نہایت باکمال اور صاحبِ کشف و کرامات بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کے بلند پایہ روحانی کمالات کی لافانی یادگار ظہورِ امام مہدی سے متعلق ایک مشہور قصیدہ ہے جو صدیوں سے زبانِ زدِ خلایق چلا آتا ہے اور قریباً سو سو سال سے شائع شدہ ہے۔

یہ قصیدہ اس بزرگوار میں سب سے پہلے حضرت سید احمد بریلوی دہلویؒ نے صدی سیزدہم کے مریدِ خاص حضرت شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”الذَّبْعَيْنِ فِي أَحْوَالِ الْمُهْدِيَيْنِ“ میں شائع ہوا جو مصری گنجِ کلکتہ سے ۲۵ محرم الحرام ۱۲۶۸ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۵۱ء کو طبع ہوئی تھی۔ اس قصیدہ کے پچپن (۵۵) اشعار ہیں۔ یہ مکمل تاریخی قصیدہ مع ترجمہ اس رسالہ کے آخر میں شامل اشاعت ہے۔

قصیدہ کے الہامی ہونے پر ناقابل تردید آسمانی نشانات

متعدد اندرونی اور خارجی شواہد اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ حضرت نعمت اللہ ولیؒ کا یہ قصیدہ ایک الہامی قصیدہ ہے۔ کیونکہ اس میں ظہور مہدیؑ کے لئے جو زمانہ بتایا گیا ہے وہ حدیث نبویؐ اور صلحائے اہل بیتؑ کی پیش گوئیوں کے بالکل مطابق ہے جیسا کہ حدیث میں ہے —
 "الْآيَاتُ بَعْدَ الْإِمَائِينَ" (مشکوٰۃ باب اشراط الساعة) مشہور حنفی عالم و محدث حضرت ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں: "وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْإِمَامُ بَعْدَ الْإِمَائِينَ بَعْدَ الْأَنْعَادِ وَهُوَ وَقْتُ ظَهْرِ الْمَهْدِيِّ"
 (مرقاۃ شرح مشکوٰۃ بر حاشیہ مشکوٰۃ ص ۱۴۴ مطبوعہ اصح المطابع دہلی) یعنی الْإِمَائِينَ کے لفظ میں جو الف لام ہے اس کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے معنی یہ ہو سکتے ہیں کہ ایک ہزار برس کے بعد دو سو سال گزرنے پر نشانات (مہدیؑ) کا ظہور ہو گا اور یہی وقت مہدیؑ کے ظاہر ہونے کا ہے۔

امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ "تفہیمات الہیہ" جلد دوم ص ۱۳۳ پر تحریر فرماتے ہیں:۔

"عَلَّمَنِي رَبِّي جَلَّ جَلَالُهُ أَنَّ الْقِيَمَةَ قَدْ اقْتَرَبَتْ وَالْمَهْدِيُّ تَقِيًّا لِلْفُرُوجِ"
 یعنی میرے رب جَلَّ جَلَالُهُ نے مجھے سکھایا ہے کہ قیامت قریب ہے اور مہدیؑ کا خروج ہونے کو ہے۔

۱۲۶۸ھ

حضرت شاہ صاحبؒ نے ظہور مہدیؑ کی تاریخ لفظ ”چراغ دین“ سے نکالی اور حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے اپنی کتاب ”سیف مسلول“ میں فرمایا کہ امام مہدیؑ کا ظہور علماء ظاہر و باطن کے اندازہ اور خیال کے مطابق تیرہویں صدی کی ابتدا ہے۔ حج الکرامہ ص ۳۹۴، مؤلفہ مولانا نواب صدیق حسن خان قنوجی مرحوم،

علاوہ ازیں اَلْاَزْبَعِيْن فِيْ اَحْوَالِ الْمُهْدِيَيْنِ کے آخر میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی نسبت صاف لکھا ہے کہ آپ کے نزدیک ”بعد بارہ سو ہجری کے حضرت مہدیؑ کا انتظار چاہیئے اور شروع میں صدی کے حضرت کی پیدائش ہے۔ فقط“ (ص ۴۳)

قصیدہ سے بعض اور آسمانی نوشتوں کی وضاحت

خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور پیش گوئی ہے کہ ”فَيَنْزَوِجُ وَيُولَدُ لَهُ“ (مشکوٰۃ) یعنی عیسیٰ بن مریمؑ نکاح کرے گا اور اس کی اولاد ہوگی۔ مندرجہ بالا قصیدہ میں اس آسمانی نوشتہ کی مزید وضاحت ملتی ہے کیونکہ اس میں مسیح کے ایک یادگار فرزند کی خبر دی گئی ہے جس کا نام جناب الہی سے شام کے مشہور ولی اور عارف حضرت یحییٰ بن عصب رحمۃ اللہ علیہ نے محمود بتایا ہے (شمس المعارف الکبریٰ حصہ اول ہجری صفحہ ۳۴)

پھر اس قصیدہ میں آخری زمانہ کے امام برحق کو ”مہدی وقت“ اور

عیسیٰ دوراں "قرار دیا گیا ہے۔ یہ امر بھی حدیث نبویؐ سے زبردست
 مطابق رکھتا ہے۔ چنانچہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فیصلہ کن فرمان
 مبارک ہے کہ "لَا الْمَهْدِيُّ إِلَّا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ" ابن ماجہ جلد نمبر ۲
 مصری، یعنی مہدی موعود عیسیٰ بن مریم کے سوا کوئی نہیں۔ نیز ارشاد
 فرمایا۔ "يُوشِكُ مِنْ عَاشٍ مِنْكُمْ أَنْ يَتَلَقَى عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِمَامًا قَدِيرًا"
 (مسند احمد بن حنبل جلد نمبر ۲ صفحہ ۱۱۳ مصری)، یعنی قریب ہے کہ تم
 میں سے جو زندہ رہے گا وہ عیسیٰ ابن مریمؑ سے ملاقات کرے گا۔ درآنحالیکہ
 وہ امام مہدی بھی ہوگا۔

قصیدہ کے مِنْ جَانِبِ اللہ ہونے پر ایک زندہ برہان یہ بھی ہے
 کہ اس میں چاند سورج گرہن کے اُس آفاقی نشان کی طرف بھی اشارہ موجود
 ہے جو ظہور مسیحؑ اور مہدیؑ کے ساتھ ازل سے وابستہ ہے۔
 (ملاحظہ ہو روایت کے لئے دارقطنی جلد نمبر ۱ صفحہ نمبر ۱۸۸۔ بروایت
 حضرت امام باقر علیہ السلام)

الْأَرْبَعِينَ فِي أَحْوَالِ الْمَهْدِيِّينَ فِي قَصِيدَةِ أَوْصَاحِ قَصِيدَةِ كَالْعَارِ

کتاب "الْأَرْبَعِينَ فِي أَحْوَالِ الْمَهْدِيِّينَ" میں اس قصیدہ
 کے اندراج کے بعد لکھا ہے۔

"نعت اللہ ولی کہ مرد صاحب باطن و از اولیاء کامل در ہندوستان
 مشہور اند و وطن او شاہ در اطراف دہلی است زمانہ شاہ پانصد و شصت
 (۱۵۶۰)"

ہجری از دیوان اوشاں معلوم ہوتا ہے کہ دریاں میں ابیات در ہندوستان مشہور و معروف است
چوں دریاں ابیات احوال مہدی مذکور است اُن ابیات را بزیر طبع آراستہ شد المرقوم ۲۵ محرم الحرام
۱۲۶۸ھ یعنی حضرت نعمت اللہ ولیؒ صاحب باطن اور اولیائے کامل میں
سے ہیں جو ہندوستان میں بہت مشہور و معروف شخصیت ہیں۔ آپ کا وطن
دہلی کے اطراف میں ہے۔ آپ کے دیوان سے آپ کا زمانہ ۵۶۰ھ معلوم
ہوتا ہے۔ اس دیوان میں سے ان اشعار کی ہندوستان میں بہت شہرت
ہے۔ چونکہ ان اشعار میں امام مہدیؑ کے احوال مذکور ہیں۔ اس لئے ان کو
زیر طبع سے آراستہ کیا گیا ہے۔ المرقوم ۲۵ محرم الحرام ۱۲۶۸ھ۔

حضرت شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کی طرف غلط نسبت

حضرت نعمت اللہ ولیؒ اور آپ کا مندرجہ بالا تاریخی قصیدہ دونوں
بہت مظلوم ہیں۔ وجہ یہ کہ آپ کا یہ قصیدہ انیسویں صدی عیسوی کے
آخر میں کسی غلط فہمی یا مصلحت کی بنا پر کچھ رد و بدل کے ساتھ عمداً یا سہواً
آپ کے ہم نام ایک دوسرے بزرگ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کی طرف
منسوب کر دیا گیا جو آپ سے قریباً دو سو سال بعد ایران میں پیدا ہوئے
اور بہمنی سلطنت کے دوران جنوبی ہند میں بھی تشریف لائے اور جو
دکنی بادشاہ احمد شاہ بہمنی کے ہم عصر اور صوفی مرتاض اور شاعر بے بدل
تھے اور جن کا مزار کرمان کے متصل ماہان مقام پر ہے اور مرجع خلافت
ہے۔ حضرت شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کا شجرہ نسب سولہ واسطوں کے

ساتھ غوث الاعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ تک پہنچتا ہے۔ "تاریخ فرشتہ" میں جو ہندوستان کی قدیم اسلامی تاریخ کا ایک مستند ماخذ ہے۔ حضرت کے حالات کا تذکرہ ملتا ہے اور ان کا سال وفات ۱۲۳۱ھ ۱۲۶۱ھ ۱۲۸۳ھ لکھا ہے (جلد ۱ مقالہ سوم روضہ اول صفحہ ۲۲۹ مطبوعہ کانپور نومبر ۱۸۸۸ء) جناب مفتی غلام سرور موثر خ لاہور نے "خزینۃ الاصفیاء" صفحہ ۱۱۵ (مطبوعہ ۱۲۹۰ھ ۱۸۷۳ء) میں اور علامہ شبلی نعمانی مرحوم نے شعر العجم حصہ پنجم میں ان کی یہی تاریخ وصال لکھی ہے اور کسی نے مندرجہ بالا قصیدہ ان کی طرف منسوب نہیں کیا۔

۹۔ اگست ۱۸۸۸ء کا واقعہ ہے کہ فارسی ادب کے مشہور فاضل و محقق پروفیسر ای۔ جی۔ براؤن (EDWARD G. BROWN) شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کے مقبرہ کی زیارت کے لئے ماہان پمپے جہاں انہیں مزار کے کسی مجاور سے مندرجہ بالا قصیدہ کی نقل حاصل ہوئی جس میں اصل قصیدہ کے خلاف بعض اشعار کی ترتیب اور الفاظ میں رد و بدل تھا۔ مثلاً غین رمی سال کی بجائے "عین و رادال" اور "ا۔ ح۔ م۔ د" کی بجائے "میم حامیم دال" لکھا تھا۔

ایک عرصہ بعد پروفیسر براؤن نے ۱۹۲۰ء میں اپنی کتاب "تاریخ ادبیات ایران" (A LITERARY HISTORY OF PERSIA) میں یہ قصیدہ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کے حالات میں درج کر دیا جس سے ہر جگہ یہ غلط فہمی پھیل گئی کہ مذکورہ قصیدہ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کا ہے حالانکہ

پروفیسر براؤن نے نہایت دیانت داری سے یہ اعتراف بھی کیا تھا کہ ان کے پاس شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کے مکمل دیوان کا ایک نسخہ موجود ہے، جو ۱۲۷۶ھ (مطابق ۱۸۶۰ء) کا ہے اور طہران سے چھپا ہے۔ جس میں یہ قصیدہ بالکل مفقود ہے۔ اُن کے الفاظ یہ ہیں - THE POEM IS NOT TO BE

FOUND AT ALL IN THE LITHOGRAPHED EDITION

یعنی اس نظم کا لیتھوایڈیشن میں قطعاً کوئی وجود ہی نہیں ہے۔

اصلی قصیدہ میں رد و بدل کا پس منظر

پروفیسر براؤن "تاریخ ادبیات ایران" (LITRARY HISTORY OF PERSIA) حصہ سوم صفحہ ۴۵ پر لکھتے ہیں کہ جب میں کرمان میں تھا تو بابی فرقہ کے لوگ مجھے بتایا کرتے تھے کہ محمد علی باب کے ظہور کی تاریخ ۱۲۶۰ھ مطابق ۱۸۴۴ء بطور پیش گوئی اسی "مے بنیم" کے قصیدہ میں بتائی گئی ہے۔ یہ بات بڑی معنی خیز ہے جس سے یہ کھوج لگانے اور یہ معرہ حل کرنے میں مجاری مدد مل سکتی ہے کہ نعمت اللہ ولیؒ کا قصیدہ شاہ نعمت اللہ کرمانیؒ کی طرف منسوب کرنے کی سازش کس نے کی اور کیوں قصیدہ میں "احمد" کی بجائے "محمد" کا لفظ لکھ دیا گیا؟ اور اس میں مندرج ۱۲۰۰ کے اعداد کو ۱۲۶۰ کس لئے ظاہر کیا جانے لگا؟

اور اصل مصرعہ کے الفاظ کو ”غ۔ر۔س چوں گزشت از سال“ میں بدلنے کا پس پردہ مطلب کیا تھا؟

نعمت اللہ ولیؒ کے نام پر ایک جدید قصیدہ کی تصنیف

حضرت نعمت اللہ ولیؒ کے اس شہرہ آفاق الہامی قصیدہ کی ہندوستان اور ایمان ہر جگہ دھوم مچتی۔ قصیدہ میں واضح پیش گوئی کی گئی تھی کہ ۱۲۰۰ھ کے بعد عجیب و غریب کام ظہور میں آئیں گے۔ چنانچہ یہ حقیقت ہے کہ واقعی ۱۲۰۰ھ (۸۷۶-۸۷۷ء) کے بعد تدریجاً میں جلد جلد سیاسی، تمدنی اور اخلاقی تغیرات وقوع پذیر ہونے لگے انگلستان جسکے ہاتھ سے ۱۷۸۳ء میں امریکہ نکل چکا تھا نئے مقبوضات کی تلاش میں سرگرداں تھا اور اس نے جنوبی ہند کی پر شکوہ اسلامی ریاست دہلی کے ہتھیانے کی کوششیں پہلے سے تیز تر کر دیں ۳۳ مئی ۱۷۹۹ء کو والی سلطنت سلطان المجاہدین حضرت ٹیپو سرنگا پٹم میں انگریزوں کا جواغردی سے مقابلہ کرتے شہید ہو گئے اس واقعہ ہائے پورے مسلم اقتدار کی بنیادیں ہل گئیں اور انگریزی اثر و نفوذ طوفان کی طرح بڑھنے لگا۔

اسی دوران میں حضرت سید احمد بریلویؒ کی تحریک جہاد بلند ہوئی جو مئی ۱۸۳۱ء میں آپ کی شہادت کیساتھ ختم ہو گئی لیکن بعض ہندوستانی مسلمانوں نے جو حضرت سید صاحبؒ سے غایت درجہ عقیدت رکھتے تھے۔ انکی غیبت اور آمد ثانی کی خبر بھی مشہور کر دی اور عوامی حوصلوں کو بلند کرنے اور زحمت رسیدہ دلوں کی ڈھارس بندھانے کے لئے نعمت اللہ ولیؒ ہی کے نام پر ایک جدید قصیدہ بھی وضع کر لیا۔ اس قصیدہ کے کل ۳۵ اشعار تھے۔

قصیدہ کے چونتیسویں شعر میں یہ ظاہر کیا گیا تھا کہ یہ نظم ۱۵۷۰ء میں کہی گئی ہے اور ”سلطان مغرب“ ۱۲۷۰ء یعنی ۱۸۵۴ء تک ظاہر ہو جائے گا۔ چنانچہ ”کلکتہ ریویو“ ۱۸۷۰ء جلد ۵ صفحہ ۳۸۶-۳۸۷ میں جہاں اس اختراعی قصیدہ کا انگریزی ترجمہ لکھا ہے۔ شعر نمبر ۳۳ کا ترجمہ حسب ذیل الفاظ میں دیا گیا ہے۔

“IN (1570) FIVE HUNDRED AND SEVENTY
THIS ODE IS COMPOSED
IN (1270) TWELVE HUNDRED AND SEVENTY
THE KING OF THE WEST WILL APPEAR.”

اس نظم میں ”سلطان مغرب“ کی آمد کا جو سال متعین کیا گیا تھا وہ نہ صرف ظہور سلطان مغرب کے بغیر گزر گیا بلکہ تین سال بعد ۱۸۵۷ء میں مغلیہ حکومت کی بساط سیاست الٹ گئی اور جیسا کہ اصل قصیدہ میں خبر دی گئی تھی پہلے سکے کی بجائے ملک میں نیا سکہ رائج ہو گیا۔

”کلکتہ ریویو“ ۱۸۷۰ء میں مطبوعہ جعلی قصیدہ

ذیل میں ”کلکتہ ریویو“ ۱۸۷۰ء میں مطبوعہ قصیدہ کا انگریزی متن مع ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔

I tell the truth that there will be a King
 By the name of Timur, and he will reign thirty years
 Murdan Shah will be his successor;
 He shall also reign thirty years in this world.
 When he will leave this world,
 Abu Sayyid will be the king of men and genii
 After him. Omur Shah will be the next ruler.
 He will have possession of the throne of Hindustan.
 Baber Shah, the king of Cabul,
 Will be the next ruler of Hindustan, and Delhi will be
 his capital.

He will be succeeded by Sekunder, who will leave the
 throne to Ibrahim.

At this time there will be great oppression in the world
 Hoomayun will be raised to the throne.

In his reign the Afghan dynasty will rise.

The founder of this dynasty will invade Hindustan,
 Whose name will be Shere Shah.

Hoomayun will fly and go to Iran to the descendants
 of Muhammad,

There he will be respected very much.

The king of kings (i.e. the King of Iran) will be very
 kind to him,

And will increase his dignity and honour.

When he will march towards Hindustan to reinstate
 Hoomayun.

Shere Shah will die and his son will succeed him.
 Hoomayun will easily get back the throne of Hindustan.
 After him, Akbar Shah will be the next ruler.
 His son Jehangeer will succeed him!
 He will be a great protector of the world.
 When he will leave this world,
 Shah Jehan will reign thirty years or more than that.
 His younger son will succeed him,
 Who will reign more than thirty and less than forty years.
 People will be very much oppressed during his reign,
 And faith will disappear altogether,
 Faith will be lost and falsehood will arise;
 Friends will be enemies of each other.
 He will reign twenty or thirty years,
 His youngest son will succeed him.
 During his reign faith will be strengthened;
 The name of this King will be Moozan Shah.
 People will be at rest in his reign,
 And justice will be current in the land.
 He will reign only a few years,
 And his younger son will succeed him!
 Under his protection there will be peace;
 Miseries will be driven out and happiness will reign;
 He will reign eleven years.
 Then there will be another king;
 Nadir will invade Hindustan;
 His sword will cause the massacre of Delhi.
 After this Ahmad Shah will invade,

And he will destroy the former dynasty.

After the death of this king,

The descendants of the former king will be reinstated.

The Sikhs will grow powerful at this time and commit
all sorts of cruelties.

This will continue for forty years.

Then the Nazarenes will take the whole of Hindustan;

They will reign one hundred years.

There will be great oppression in this world in their
reign,

For their destruction there will be a king in the West,

This king will proclaim a war against the Nazarenes,

And in the war a great many people will be killed.

The King of the West will be victorious by the force
of the sword of Jihad.

And the followers of Christ will be defeated.

Islamism will prevail forty years.

Then a faithless tribe will come out of Ispahan,

To drive out these tyrants, Jesus will come down

(from heaven) and the expected Mehdi will appear.

All these will occur at the end of the world.

In (570) five hundred and seventy this ode is
composed.

In (1270) twelve hundred and seventy the King
of the West will appear.

Neamutullah knew the mysteries of God.

His prophecies will be fulfilled to men.

ترجمہ

میں حق بات کہتا ہوں کہ تیمور نام کا ایک بادشاہ ہوگا جس کی حکمرانی تیس برس تک ہوگی۔

مردان شاہ اس کا جانشین بھی اس دنیا میں تیس برس تک ہی بادشاہی کرے گا۔ جب وہ اس جہاں سے رخصت ہوگا تو ابوسید جن و انس پر حکومت کرے گا اور پھر اس کے بعد عمر شاہ بادشاہ ہوگا۔ جو ہندوستان کے تخت و تاج کا مالک ہوگا۔ اس کے بعد بابر بادشاہ کابل ہندوستان کا فرمانروا ہوگا اور دہلی اسکادار السلطنت ہوگا سکندر اس کا وارث ہوگا اور وہ اپنے بعد ابراہیم کو اپنا تخت سپرد کرے گا اور یہ وہ زمانہ ہوگا جبکہ دنیا میں جو رواج استبداد کا دور دورہ ہوگا پھر ہمایوں تخت سنبھالے گا اور اس کے دور میں افغان خاندان کو خروج حاصل ہوگا جس کا بانی ہندوستان فتح کرے گا اس کا نام شیرشاہ ہوگا۔ ہمایوں بھاگ کر ایران پہنچے گا اور محمد کے جانشینوں کے پاس پناہ حاصل کرے گا اور یہاں اسے عزت و تکریم نصیب ہوگی۔ شہنشاہ ایران اس پر مہربان ہوگا اور اس کی توفیر بڑھائے گا۔ جب وہ ہندوستان پر ہمایوں کو بادشاہت دلانے کے لئے حملہ کرے گا تو شیرشاہ اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہوگا اور اس کا بیٹا جانشین ہوگا اور پھر ہمایوں آسانی سے اپنا تاج و تخت دوبارہ حاصل کرے گا۔ اس کے بعد اکبر شاہ اس کا جانشین ہوگا اور جہانگیر بعد ازاں اس کا وارث ہوگا، جو دنیا میں امن کو فروغ بخشنے گا۔ اس کی رخصت کے وقت شاہ بچہاں تخت سنبھالے گا اور تیس برس یا زیادہ عرصہ تک بادشاہی کرے گا۔

اس کے بعد اس کا چھوٹا بیٹا اس کا جانشین ہوگا اور تیس یا چالیس سال کا عرصہ حکمرانی کرے گا۔

اس کے زمانہ میں لوگ بڑے ظلم و ستم کا شکار ہوں گے۔ ایمان کا تو خاتمہ ہی ہو جائیگا۔ بن برباد ہو جائے گا اور باطل کو عروج ہوگا۔

دوست، دوست کا دشمن ہوگا اس کا زمانہ حکومت بیس اور تیس برس کے درمیان ہوگا۔ اس کے بعد اس کا سب سے چھوٹا بیٹا تاج و تخت سنبھالے گا جس کے زمانہ میں دین کو کمزورتی ملے گی۔ اس کا نام مودون شاہ ہوگا۔

اس کے عہد میں لوگ چین کی نیند سو یا کریں گے۔

ملک میں حق و انصاف کی حکمرانی ہوگی۔ مگر اس کا دور صرف چند برس کا ہوگا۔ اس کا چھوٹا بیٹا اس کا جانشین ہوگا۔ اس کے دور میں بھی امن و چین رہے گا۔ مصائب بھگا دیئے جائیں گے اور خوشحالی حکمران ہوگی اور اس کا دور حکومت گیارہ برس تک رہے گا۔

پھر اس کے بعد ایک اور بادشاہ آئے گا۔ نادرا ہندوستان پر چڑھائی کرے گا۔ دلی میں قتل عام ہوگا۔ اس کے بعد احمد شاہ حملہ کرے گا اور پہلے خاندان کو نیست و نابود کر دے گا۔

اس بادشاہ کی موت کے بعد پہلے بادشاہوں کا خاندان پھر تاج و تخت حاصل کرے گا۔ اس وقت سکھوں کو قوت و شوکت حاصل ہوگی اور ہر قسم کے ظلم و ستم کا دور دورہ ہوگا اور یہ چالیس برس تک جاری رہے گا۔ پھر نصرانی

سارے ہندوستان پر قبضہ حاصل کر لیں گے اور سو برس تک حکومت کریں گے۔ ان کی حکومت میں دنیا پر بڑا ظلم ہو گا۔ ان کی تباہی کے لئے مغرب سے ایک بادشاہ آئے گا جو ان نصرا نیوں کے خلاف اعلان جنگ کرے گا۔ جس میں بے شمار لوگ مارے جائیں گے اور مغرب کا یہ بادشاہ سیفِ جہاد کی قوت سے کامران ہو گا اور مسیح کے پیروکاروں کو شکست ہو گی اور اسلام چالیس برس کے لئے غالب آجائے گا۔ پھر اصفہان سے ایک بے دیہ قبیہ خروج کرے گا۔ ان ظالموں کا قلع قمع کرنے کیلئے آسمان سے مسیح اتریں گے اور مہدیؑ معبودِ ظاہر ہوں گے اور یہ دنیا کے آخر پر ظہور میں آئے گا اور میں نے یہ قصیدہ سال ۵۴۰ میں لکھا اور مغرب کا یہ بادشاہ ۱۲۴۰ھ میں خروج کرے گا۔ نعمت اللہ رموزِ الہی کا واقف کار تھا اور اس کی پیش گوئیاں انسانوں پر پوری ہوں گی۔

بیسویں صدی کے شروع میں ”کلکتہ ریویو“ کے جعلی قصیدہ کی بگڑی ہوئی شکل کا نمونہ

”کلکتہ ریویو“ کے جعلی قصیدہ کی شکل مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ بدلتی رہی۔ یہاں تک کہ بیسویں صدی کے آغاز میں اس نے جو صورت اختیار کر لی اس کا نمونہ ہمیں شمالی ہند کے بعض اخبارات سے ذریعہ ذیل صورت میں ملتا ہے۔

راست گوئم بادشاہے در جہاں پیدا شود
 نام تیموتے بود صاحب قرآن پیدا شود
 بعد ازاں مرزا محمد دانش گرد و پدید
 واسطے صاحب قرآن اندر زمان پیدا شود
 چوں کند عزم سفر او از فنا سوئے بقا
 بعد ازاں اخوان شاہ انس و جان پیدا شود
 بعد ازاں گردد عمر شایستہ مالک رقائب
 گردد آل ہم مدعیش ہم در آل پیدا شود
 شاہ نادر بعد ازاں در ملک کابل بادشاہ
 پس بدہلی واسطے ہندوستان پیدا شود
 از سکندر چوں رسد نوبت بابر اہم شاہ
 ایں یقین دان فتنہ در ملک آل پیدا شود
 باز نوبت بابر ہمایوں چو رسد از لایزال
 ہم دریاں افغان یکے از آسمان پیدا شود
 حادثہ رو آورد سوئے ہمایوں بادشاہ
 آل کہ نامش شیر شاہ باشد ہماں پیدا شود
 میر و در ملک ایمان پیش اولاد رسول
 تا کہ قدر و منزلت زان قدر و اں پیدا شود

شاه شالان مهربانها کند بر حال او
 تا وقار و عزتش چون خسروان پیدا شود
 تا زمان آنکه او لشکر بسیار و سواران پند
 شیر شاه فانی شود، پورش بران پیدا شود
 پس همایون میرسد در مهند و قابض می شود
 بعد از آن اکبر شه کیشورستان پیدا شود
 بعد از آن شاه جهانگیر است گیتی را پناه
 و ارث او در جهان شاه جهان پیدا شود
 چون کند عزم سفر زین جا سوئے دارالبقاء
 ثانی صاحب قران شاه جهان پیدا شود
 بیشتر از قرن کمتر از چهل شاهی کند
 تا که پورش خورد پیش آن کلان پیدا شود
 رختها گردد بعالم، ملک او گردد خراب
 از عجايبها چه گردد اب جهان پیدا شود
 در تحیر خلق افتد چون جهان گردد چنین
 مهترے از آسمان آتش فشان پیدا شود
 راستی کمتر شود کبر و غل گردد فنزوں
 دوست دشمن می شود شک اندران پیدا شود

ہم چنان دو عشر یا سه بادشاہی او کنند
 تانہ فرزندانی کوچک بعد ازاں پیدا شود
 او برادر بر کند از حکم خود اندر جہاں
 والی از خلق عالم سرفشاں پیدا شود
 اندر این آید قضا از آسمان گردد پدید
 و آنکہ نام او معظم بے گماں پیدا شود
 خلق را فی الجملہ اندر دور دور گردو سکون
 مرتبے بر زخم ہائے مردمان پیدا شود
 این چنین تا چند سال او بادشاہی ماکند
 عاقبت از کوشکے ابدالیاں پیدا شود
 از طفیل مقدمش در دور گردو اعتدال
 غم بدر گردد ز عالم خوش جہاں پیدا شود
 ہم چنین وہ عشریک سال او بود آخر فنا
 ال پسر آید دریں شاہ زمان پیدا شود
 نادر آید ہم ز ایران اوستاند ملک ہند
 قتل دہلی پس بزور تیغ ال پیدا شود
 چوں کند عزم سفر سوئے بقا این بادشاہ
 رخنہ اندر خاندانش زیر میاں پیدا شود

بعد ازاں شاہ قوی زور است گیتی ما پناہ
 اور ملک ہند آید حاکم آن پیدا شود
 قوم سکھوں جبر دہلیہا کند بر مسکین
 تا چہل این دور بدعت اندر آن پیدا شود
 بعد ازاں گرد نصاریٰ ملک ہندوستان ہستام
 تا صدی حکم کش میان ہندیان پیدا شود
 از برائے دفع دجالے بھی گوئیم شنو
 علیہ السلام احمد مہدی آخر زمان پیدا شود
 پانصد و ہفتاد ہجری تاز من این گفتہ شد
 یک ہزار و دوصد و ہفتاد آن پیدا شود
 (بحوالہ ہفت روزہ "بدر" ۲ مارچ ۱۹۰۶ء)

نعمت اللہ ولی کے نام پر دوسرا جعلی قصیدہ

دوسری جنگ عظیم کے بعد جب اتحادیوں نے غلامانہ طور پر ترکی
 حکومت کے حصے بخرے کر دیئے اور ہندوستان میں کانگریسی لیڈروں
 کی قیادت میں رفتہ رفتہ تحریک عدم موالات زور پکڑ گئی تو مسلمانان ہند
 کی ذہنی و قلبی تسکین کے لئے دوبارہ قصیدہ سازی ہی کا حربہ استعمال
 کیا گیا اور اس مرتبہ بھی اُسے نعمت اللہ ولی ہی کی طرف نسبت دی
 گئی۔ اصل قصیدہ میں تو امام موعودؑ کا نام احمد بتایا گیا تھا مگر اس قصیدہ

میں اس کے برعکس یہ کہا گیا کہ آخری زمانہ میں ”احمد“ نامی دو شخص گمراہی پھیلانے لگے۔ چونکہ چودہویں صدی سے بھی کئی سال گزر چکے تھے اس لئے یہ خطرہ روز بروز بڑھ رہا تھا کہ لوگ کہیں کسی مدعی مہدویت و مسیحیت کی آواز پر لبیک نہ کہہ اٹھیں۔ اس ”خطرہ“ کا تدارک یوں کیا گیا کہ قصیدہ میں یہ بشارت دی گئی کہ حبیب اللہ والی کابل، ہندوستان کے کفار پر فتح یاب ہوں گے۔ جس کے بعد آخر موسم حج میں مہدی موعود کا ظہور ہوگا۔

اس مختصر سے تعارف کے بعد ذیل میں ”تعلیماتِ جدیدہ پر ایک نظر“ کے صفحہ نمبر ۷۷ سے پورا قصیدہ مدیہ قارئین کیا جاتا ہے۔

چوں آخری زمانہ آید بدیں زمانہ !
 شہباز سدرہ بینی بر دستِ رائیگانہ
 بینی تو عیسوی ما بر تختِ بادشاہی
 گیرند مومنوں را با حیل و بہانہ
 احکام دین و اسلام چوں شمع گشتہ خاموش
 عالم جہول گردد حایل شود علامہ !
 در شہر کوہ کشلاک نوشند خمر بے باک
 ہم مہنگ، چرس تریاق نوشند باغیانہ
 فاسق کند بزرگی بر قوم از سترگی
 پس خانہ بزرگی سازند بے نشانہ

در کوه گل باناں در شهر با خراماں
 باشند چو باد شاہاں سازند خوش مکانہ
 آل عالمان عالم گردند ہم چو ظالم !
 پس شستہ روئے خود را بر سر نہند عامہ
 نہینت دہند خود را با شملہ و بجبتہ
 گو سال ہائے سامر باشند درون حجامہ
 ہم بنگ ہائے رشوہ ہر قاضی چو خشوہ
 با غمزہ و کرشمہ گیرند بر عسلا مہ
 ہر مومن نزاری در چنگ قاضی آدمی
 چوں سگ پیٹے شکاری قاضی کند بہانہ
 ہم مفتیان فتوے ، فتوے دہند بے جا
 اند حکم شرع سازند ہیروں بے بہانہ
 در مکتب و مدارس علم نجوم خوانند
 ہم اعتقاد بے جا بنہند بے کرانہ
 فسق و فجور در کوہ راج شود بہر سوہ
 مادر بدختر خود سازد بے بہانہ
 در ہند ، سندھ و مداس اولاد گورگانی
 شاہی کنند اما شاہی چو ظالمانہ

تائدت سه صد سال در ملک هند و بنگال
 کشمیر و شهر گویال گیرند تاکرا نه !!
 صد سال حکم ایشان در ملک بلخ و توران
 آخر شود بیکساں در کفت عنایه
 آن راجگان پنگی محمور و مست مجنگی
 در ملک شاه فرنگی آئند غالبانه
 صد سال حکم ایشان در ملک هند و دال
 آریه اے عزیزان این نکته بیان
 طاعون و قحط یک جا در هند گشت پیدا
 پس مومنان بمیرند هر جا اندی بهسان
 چوں مردے ز نسل ترکان رهن شود سلطان
 گوید دروغ دوستاں در ملک هند یانه
 دو کس بنام احمد گمراه کنند بے حد
 سازند از دل خود تفسیر فی القدر
 اسلام و اهل اسلام گردد غریب میدال
 در ملک بلخ و توران در هند و سندھ یانه
 در شرق و غرب یکسر حاکم شوند کافر
 چوں مے شود برابر این حرف این بیان

از پادشاه اسلام عبد الحمید ثانی
 چون کیتباد و کسری می باشد عادلانه
 بر او نصاری هر سواخوا غلو نمایند
 پس ملک او بگیرند با حیل و بهیانه
 بر کوه قاف میدان باشند روس و فرما
 خوارزم و حیره یکساں گیرند تا کرانه !!!
 جاپان و چین و ایران خرطوم هم کهستان
 هم ملک مصر و سوداں گیرند تا کرانه
 قتل عظیم سازند در دشت مرد میدان
 بر قوم ترکمانان آتشند غالبانه
 شاه بخارا توران تابع شود بدیشان
 تا آنچه شعر خوانم گیرند تا کرانه
 نیپال و ملک تبت چترال ننگه پر بت
 پس ملک های گلگت گیرند با عنیان
 دوشه چو شاه شطرنج بر یک بساط بنیم
 از بر ملک و هم گنج آیتند مدعیان
 سرحد جدا نمایند از جنگ باز آیتند
 صلح فریب سازند صلح منافستان

کافر چو مومنان را ترکیب دین نمایند
 از حج مانع آئند و نه خواندن قرآن
 در عین بے قراری هنگام اضطراب
 رحمت کند چو باری بر حال مومنان
 ناگاه مومنان را شورش پدید گردد
 با کافران می‌آیند جنگ چو رستم
 گردد ز نو مسلمان غالب ز فیض رحمت
 یعنی که قوم افغان باشند شادمان
 آخر حبیب الله صاحب قرآن من الله
 گیرد ز نصر الله شمشیر از میان
 رود اٹک دو سه بار از خون ناب کفار
 تر می شود بکیبار حیدریان جراحان
 پنجاب و شهر لاهور هم ڈیرہ جات بنوں
 کشمیر ملک منصور گیرند غائبان
 چون مردمان اطراف این مژده کشنوند
 یک بار جمع آئند بر باب عالیان
 قوم فرانس و ایماں بر هم نموده اقل
 با انگلش و اطالی آئند جراحان

این غزوه تا بہ شش سال باشد ہمہ دنیا
 خوں ریختہ بستر بان سلطان غازیانہ
 حادہ شود علمدار در ملک ہائے گفتار!
 فی النار گشتہ کفار از لطف آں یگانہ
 اعراب نیز آئند از کوہ و دشت و ہاموں
 سیلاب آتشینے از ہر طرف روانہ
 آخر بموسم حج مہمدی خروج سازند
 آں شہرہ خرویش مشہور در جہانہ
 خاموشی نعت اللہ اسرار حق مکن فاش
 در سال گشت کترا باشد چنین بیانہ

پہلے وضعی قصیدہ مطبوعہ ۱۹۰۶ء میں تبدیل

مؤلف کتاب "تعلیمات جدیدہ پر ایک نظر" نے متذکرہ بالا
 جعلی قصیدہ درج کرنے کے علاوہ پہلا وضعی قصیدہ مطبوعہ ۱۹۰۶ء بھی
 کافی تصرف کے ساتھ درج کتاب کیا اور ساتھ ہی یہ تبدیل کر ڈالی
 کہ جس شعر میں سلطان مغرب کے لئے ۱۲۷۰ ہجری کا سال درج تھا۔
 اسے ۱۳۸۰ھ میں تبدیل کر کے یوں لکھ دیا:۔

پانصد و ہفتاد ہجری آں زمانے گفتہ شد
 یک ہزار و سی صد و ہشتاد آں پیدا شود

تاہم انہوں نے یہ اعتراف فرمایا کہ :-

” پچھلے ترکِ موالات کے دنوں میں دو قسم کے اور قصیدے بھی شائع ہوئے تھے۔ ایک کا قافیہ شہود تھا اور دوسرے کا بیانہ وغیرہ اور اس میں مختلف التوار مخ اور متبائن المصناین تھے۔ اس لئے ایسے قصائد قابل اعتبار ہی نہیں ہیں۔“
(صفحہ نمبر ۱۷۳)

کتاب ”تعلیماتِ جدیدہ پر ایک نظر“ میں شائع شدہ پہلا جعلی قصیدہ !

اس کتاب میں یہ جعلی قصیدہ مندرجہ ذیل الفاظ میں شائع ہوا،
راست گویم بادشاہے درجہاں پیدا شود
نام آں تیمور شاہ صاحبِ قراں پیدا شود
بعد ازاں میراں شہے کشورستان گمرد و پدید
والیٰ صاحبِ قراں اندر زماں پیدا شود
چوں کند عزم سفر آں شاہ سوئے دارالبقا
بعد ازاں اجواں شاہ در انس و جاں پیدا شود
بعد ازاں گمرد و عمر شامشے مالکِ رکاب
گمرد و آں شاہ مدعیش ہمدراں پیدا شود
شاہ بابر بعد زماں در ملک قلب بادشاہ
پس بدہلی دایہ ہندوستان پیدا شود

از سکندر چون رسد نوبت بابرآهیم شاه
 این یقین دال فتنه در دور آل پیدا شود
 باز نوبت چون رسد شاه ہمایوں را نہ حق
 سہدراں افغان یکے از آسماں پیدا شود
 حادثہ رو آورد سوئے ہمایوں بادشاہ
 آنکہ نامش شیرشاہ باشد ہماں پیدا شود
 چون رود در ملک ایراں پیش اولاد رسول
 تا کہ قدر و منزلتش از قدر دال پیدا شود
 شاہ شایاں مہربانیا کند در حق او
 تا وقار عزتش چون خسرواں پیدا شود
 تا زمانی آنکہ او لشکر بیارد سوئے ہند
 شیرشاہ فانی شود پوزش بر آل پیدا شود
 پس ہمایوں آمدہ گیرد متسامی ملک ہند
 بعد ازاں اکبر شہی کشورستاں پیدا شود
 بعد ازاں شاہ جہانگیر است گیتی را پناہ
 و نگہی اندر جہان شاہ طاغیان پیدا شود
 چون کند عزم سفر آں شاہ سوئے دارالبقا
 ثانی صاحب قرآن اندر جہاں پیدا شود

ثانی صاحب قرآن تا چهل شاہی مے کند
 تالہ جورش جور دین آں کلاں پیدا شود
 فتنہ ہا در ملک آرد نیز بس گردد خراب
 از عجائب ہا بود گر آب و ناں پیدا شود
 در تحیر خلق آید چوں چنین گردد خراب
 مشتری آتش فشاں از آسماں پیدا شود
 راستی کمتر بود کذب و دغل گردد فرزوں
 دوست گردد دشمنی اندر میاں پیدا شود
 ہم چناں در عشرہ ہاشی بادشاہی مے کند
 تازہ فرزندان او کوچک بدال پیدا شود
 او بر آید پر کند اوازہ خود در جہاں
 والی در خلق عالم سرفشاں پیدا شود
 اندر آں اثنا قضا از آسماں آید پدید
 آنکہ نام او معظم بگیاں پیدا شود
 خلق سانی الجملہ در دوران او گردد سکون
 بر جراحت ہائے مردم مرہم آں پیدا شود
 نادر آید از ایران می ستاند ملک ہند
 قتل دہلی پس بزور جہد آں پیدا شود

بعد ازاں احمد شہی کو بہت گیتی را پناہ
 او بلک ہند آید حکم آں پیدا شود
 چوں کند عزم سفر آں شاہ سوئے دارالبقا
 رخنہ اندر خاندانش زان میاں پیدا شود
 قوم سکھان چیرہ دستی چوں کند بر مسلمین
 تا چہل^۴ این دور بدعت اندراں پیدا شود
 بعد زان گیرد نصارتے ملک ہندوستان تمام
 حکم شان صد سال در ہندوستان پیدا شود
 چوں شود در دور ایناں جو بدعت راج
 شاہ غربی بہر قتلش خوش عنان پیدا شود
 قاتل کفار خواہ شد شے شیر علی^۵
 حامی دین محمد پاسبان پیدا شود
 در میان این و آن گمرد چو بس جنگ عظیم
 قتل عالم بے شبہ در جنگ آں پیدا شود
 فتح یابد از خدا آں شاہ بزور خود تمام
 قوم عیسیٰ^۶ را شکستے بے گماں پیدا شود
 غلبہ اسلام ماند تا چہل^۷ در ملک ہند
 بعد ازاں دجال خزانہ اصفہاں پیدا شود

از برائے دفع آل و جمال سے گویم شنو
 عیسیٰ آید مہدی آخر زماں پیدا شود
 پانصد و ہشتاد ہجری آل نہ مانے گفتہ شد
 یک ہزار و سی صد و ہشتاد آل پیدا شود
 سالہا چوں سیزدہ می بگذرد فرمان او !
 شور و غوغا اختلافش زماں میاں پیدا شود
 نعمت اللہ را چو آگاہی شد از اسرار حق
 گفتہ او بگیاں بر مرد مال پیدا شود
 (صفحہ ۱۴۴ - ۱۴۵)

اس مرحلہ پر قارئین سے درخواست ہے کہ وہ "ریپو کلکتہ"
 ۱۸۷۰ء اور ہفت روزہ "بدر" مارچ ۱۹۰۶ء میں طبع شدہ جعلی قصیدہ
 کے اشعار کو دوبارہ ملاحظہ فرمائیں تاکہ انہیں یہ تجربہ کرنے میں آسانی
 ہو سکے کہ قصیدہ سازی کی صنعت مختلف مراحل طے کرنے، کتر و
 بیونت، تراش خراش اور جراحی کے عمل کے نتیجہ میں کیا رنگ پکڑ
 گئی ہے۔

دونوں قصائد کی وضعی حیثیت کا بے نقاب ہونا

حضرت نعمت اللہ ولیؒ کے اصل قصیدہ کے مقابل دوسرے دونوں
 قصیدوں کا وضعی ہونا بہت جلد اہل قلم و اہل دانش پر کھل گیا اور ایسا

ہونا ضروری بھی تھا۔ اس لئے کہ مذہبی دنیا کی تاریخ میں جتنی صحیح پیش گوئیاں محفوظ ہیں۔ ان میں اخفاء اور ابہام کا پہلو ضرور پایا جاتا ہے۔ یہی بات شمالی ہند کے عالم دین مولانا فیروز الدین صاحب تاجر کتب لاہور کو کھٹکی جہنوں نے اپنی کتاب ”قصیدہ ظہور مہدی“ میں صاف لکھا کہ :-

”بات یہ ہے کہ کسی خاص حادثہ یا قیامت کے متعلق صحیح صحیح اطلاع دے کر وقت مقرر کرنا انہیں قدرت کے خلاف ہے۔ تمام انبیاء و اولیاء قیامت کو ابتداء ہی سے قریب کہتے چلے آئے ہیں۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ یہ شخص اسے قریب سمجھ کر ظلم و طغیان اور فسق و کفران سے بچنے کی کوشش کرے۔ اگر حضرت آدم علیہ السلام ابتداء ہی سے کہہ دیتے کہ آٹھ ہزار برس گزر چکنے کے بعد قیامت آئے گی تو تمام پیغمبروں کی وعید بے اثر ہو جاتیں۔ ہر شخص سمجھتا کہ وہ زمانہ ابھی بہت بعید ہے۔ دیکھا جائے گا۔ اب شاید یہاں کوئی یہ خیال پیدا کرے کہ اس بات سے نعوذ باللہ انبیاء علیہم السلام کی تکذیب پائی جاتی ہے تو اسے معلوم ہونا چاہیے کہ انبیاء و اولیاء کی نظریں بہت بلند ہوتی ہیں اور وہ تمام واقعات آئندہ کو دیکھ لیتی ہیں جو ان کو بالکل قریب نظر آتے ہیں۔ اس لئے ان کا قریب فرمانا باوجود ہمارے لئے بعید ہونے

کے بھی بالکل سچ ہے۔ سالوں، مہینوں اور دنوں کے
 تعینات تو ہمارے لئے ہیں۔ انہیں جب اہل واقعات
 سامنے نظر آگئے تو ان کے لئے بعید کیسے ہو گئے؟ اسی
 اعتبار سے قرآن مجید میں جا بجا قیامت کو اسی طرح
 ظاہر فرمایا ہے کہ وہ قریب ہے۔ کیونکہ اصلاح عالم کے
 لئے مصلحت یہی ہے۔ پس اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے
 مناسب نہیں ہوتا کہ کوئی ولی اللہ قیامت یا کسی ایسے
 عالمگیر واقعہ کا سن و سال مقرر فرمائے۔ گو اس کے ساتھ
 یہ بھی سچ ہے کہ بعض دفعہ انبیاء و اولیاء خاص الخاص
 اشخاص سے اس راز الہی کو آشکار فرما دیا کرتے تھے۔
 مثلاً حضرت انسؓ نے ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم سے عرض کی کہ حکم ہو تو میں حاضرین سے ہر
 ایک کے بہشتی اور دوزخی ہونے کی بابت ظاہر کر دوں
 جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا کہ یہ
 راز الہی اظہار کے لائق نہیں۔

تفسیرہ ظہوری مہدی علیہ السلام مع سوانح عمری حضرت شاہ
 نعمت اللہ ولیؒ صفحہ ۲۸-۲۹-۳۰ طبع دوم، مطبوعہ فیروز پرنٹنگ ورکس
 بیرون دروازہ شیرالوالہ گیٹ لاہور

جناب مولوی فیروز الدین صاحب نے اس حقیقت پر روشنی ڈالنے

کے بعد ”خواجہ نعمت اللہ ہانسومی“ کے نام پر تصنیف ہونے والے دونوں قصائد کا ذکر درج ذیل الفاظ میں فرمایا:-

”اسی قسم کے بعض دوسرے قصائد بھی عوام میں مشہور و متداول ہیں۔ مثلاً ایک وہ قصیدہ ہے جس کی ردیف ہے۔
”پیدا شود“

راست گوئیم پادشاہیے دو جہاں پیدا شود
اس کے مصنف نے بھی کچھ تبدیلی کے ساتھ بعض
حوادث کی اطلاع دی ہے۔ مگر اس قصیدہ کو سید نعمت اللہ
شاہ صاحب کرماتی رحمہ اللہ سے منسوب کرنا نہ صرف ظلم ہے،
بلکہ حماقت بھی ہے۔ کیونکہ یہ قصیدہ صرف ہندوستان سے
مخصوص ہے جس میں شاعر نے امیر تیمور سے لے کر معظم شاہ
تک تو مغلیہ بادشاہوں کو نام بنام گنوا دیا ہے۔ لیکن اس
کے بعد ناموں کی گڑبڑی کے باعث مصنف صاحب خود
مجهول گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں اکبر ثانی کے نام نے انہیں
اگے چلنے نہیں دیا۔

اسی طرز کا ایک اور قصیدہ بھی دیکھا گیا۔ جس میں
حبیب اللہ و نصر اللہ مرحوم امیر افغانستان اور ان کے
برادر محترم مرحوم، کے نام بھی تھے جسے ایک چھوپالی صاحب
نے اپنے ولی عہد ریاست نصر اللہ خاں بہادر سے نسبت

دی تھی۔ مگر اہل نظر جانتے ہیں کہ قصائد کس اعتبار کے

لائق تھے..... !

بہر حال ایسے تمام قصائد کا جن میں ہندوستان کے متعلق
یا اس کے گرد و نواح افغانستان وغیرہ کی سلطنتوں کے
بادشاہوں کے نام خصوصیت کے ساتھ ذکر کئے گئے ہوں
سید نعمت اللہ شاہ کرمانیؒ سے منسوب کرنا علمی حیثیت
سے ایک کوشش بے فائدہ ہے۔

رقیۃ ظہور مہدی علیہ السلام مع سوانح عمری حضرت نعمت اللہؒ

صفحہ ۳۴-۳۵-۳۶

۱۹۴۸ء میں دوسرے جعلی قصیدہ کی اضافہ کیساتھ اشاعت

۳۱ اگست ۱۹۴۷ء کو مملکت خداداد پاکستان کا قیام عمل میں آیا
اور ۷ اگست ۱۹۴۷ء کو عید الفطر سے صرف ایک روز قبل ریڈ کلف
ایوارڈ نے نہایت ظالمانہ طور پر بٹالہ، گورداسپور اور پٹان کوٹ کی مسلم
اکثریت کی تحسیلوں کے علاوہ اور بہت سا علاقہ پاکستان سے کاٹ کر
ہندوستان کا حصہ بنا دیا اور ساتھ ہی ہندوؤں اور سکھوں نے مشرقی پنجاب
کے بہتے اور مظلوم مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا اور مسلم ہند کے بڑے
بڑے اسلامی شہر مسلمانوں سے چھین گئے۔ حتیٰ کہ دہلی جیسا عظیم شہر جو مسلمان
بادشاہوں کا صدیوں تک دارالسلطنت رہا۔ مسلمانوں کے خون سے لالہ زار

بن گیا اور کر بلا کا منظر پیش کرنے لگا۔ اس المناک حادثہ پر ۱۹۴۸ء کے وسط میں بعض ہوشیار لوگوں نے نعمت اللہ ولی کی طرف منسوب دوسرا وضعی قصیدہ جس کا قافیہ ”بیانہ“ تھا اور تحریک عدم موالات کے زمانہ میں اشعار تک تصنیف ہوا تھا۔ لاہور کے اخبار ”زمیندار“ اور ”شہباز“ وغیرہ میں مزید پندرہ سولہ اشعار کے اضافہ کے ساتھ شائع کر دیا۔ اضافہ شدہ اشعار میں اس طرز کا مضمون تھا کہ ہندوستان کی تقسیم کے بعد مسلمانوں کا سب سے بڑا شہر ان کے ہاتھ سے نکل جائے گا اور اس میں ان کا قتل عام ہوگا یہ قصہ دو عیدوں کے درمیان ہوگا۔ مگر پھر ماہ محرم میں مسلمانوں کے ہاتھ میں تلوار آجائے گی اور وہ ہندوستان پر دوبارہ قابض ہو جائیں گے۔ چونکہ اس وقت تک میر عثمان علی مرحوم والی دکن کی ریاست قائم تھی۔ اس لئے یہ شعر بھی جڑ دیا گیا کہ

بعد آں شود چو شورش در ملک ہند پیدا

عثمان نماید آندم یک عنزم عنازیانہ

یعنی اس کے بعد پورے ملک ہند میں شورش بپا ہوگی۔ تب عثمان

جہاد کا مصمم ارادہ کرے گا۔ لیکن ۱۸ ستمبر ۱۹۴۸ء کو ریاست حیدر آباد

نے بھارتی فوج کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے اور اس پیشگوئی کے مصنوعی اور بناوٹی ہونے پر خود بخود مہر تصدیق ثبت ہو گئی۔

روزنامہ امروز کا زبردست تنقیدی نوٹ

ایک وضعی قصیدہ کو اصلی ثابت کر کے اس میں اضافہ کرنے کی حرکت نہایت درجہ افسوس ناک تھی۔ جس کے خلاف پنجاب کے مسلم پریس کی طرف سے زبردست صدائے احتجاج بلند ہوئی۔ چنانچہ اخبار امروز نے اپنی ۱۹ جولائی ۱۹۴۸ء کی اشاعت میں اس پر مندرجہ ذیل تنقیدی نوٹ شائع کیا:-

”کچھ دنوں سے ہمارے ہاں شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے قصیدے کی بڑی شہرت ہے۔ چنانچہ اکثر اخباروں نے اس قصیدے کو شرح کے ساتھ شائع کیا ہے اور شروع میں شاہ صاحب کے مختصر حالات زندگی بھی دے دیئے ہیں۔ کہا گیا ہے کہ شاہ نعمت اللہ ولیؒ جنہوں نے یہ قصیدہ آج سے ۷۵۹ سال قبل تصنیف فرمایا تھا،

بھمنی سلطنت کے زمانے میں بیدر بھی تشریف لائے تھے۔
 اس کے معنی یہ ہیں کہ یہ قصیدہ بارہویں صدی کے آخر میں
 تصنیف ہوا اور شاہ صاحب اس کی تصنیف سے کوئی دو
 سو برس کے بعد ہندوستان تشریف لائے۔ کیونکہ بھمنی سلطنت
 اس قصیدہ کی تصنیف سے کوئی دو سو برس کے بعد قائم ہوئی
 ہے۔ ان دونوں باتوں کو صحیح قرار دینے کے لئے یہ ضروری
 ہے کہ شاہ نعمت اللہ کی عمر ڈھائی تین سو سال قرار دیجائے
 لیکن شاہ نعمت اللہ جو عام طور پر شاہ نعمت اللہ کوستانی
 کے نام سے مشہور ہیں کوئی ایسے غیر معروف بزرگوار نہیں
 کہ ان کے بارے میں اس قسم کی دُور از کار قیاس آرائیاں
 کرنی پڑیں۔ وہ پندرہویں صدی کے بزرگوار ہیں۔ یعنی اُن
 کے قصیدے کا جو سال تصنیف بتایا گیا ہے اس میں اور ان
 کے زمانے میں کوئی تین سو برس کا فصل ہے۔
 شاہ نعمت اللہ اپنی نیکی اور پرہیزگاری کی وجہ ہی سے
 نہیں بلکہ اپنے شاعرانہ کمالات کی وجہ سے بھی بہت مشہور
 ہیں۔ تمام ارباب تذکرہ ان کا نام بڑی عزت سے لیتے ہیں
 اور ان کے کلام کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔ شاہ صاحب
 کا شمار صوفی شعراء کے اس گروہ سے ہوتا ہے جن میں سنائی
 عطار، ہوتوی، رومی، عراقی، ادھدی، سلطان البوسعید، ابوالخیر

وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے اشعار میں بڑی حلاوت اور لوح ہے۔ زبان بڑی منجھی ہوئی اور صاف سُکھری اور یہ چیز ان کے اکثر معاصر اور قریب العہد شعراء میں موجود ہے۔ شاہ نعمت اللہ سے جو قصیدہ منسوب کیا گیا ہے اور جس میں ہندوستان کی تقسیم اور گاندھی جی کے قتل کے علاوہ ایک اور عالمگیر جنگ کی بھی پیش گوئی کی گئی ہے۔ اپنی زبان و بیان کے اعتبار سے ایسا نہیں کہ اُسے شاہ نعمت اللہ کو ہستانی جیسے مشہور اور مستند شاعر سے نسبت دی جاسکے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

ہم شیر بابر اور پسران ہم پر مادر
نیز ہم پدر بہ دختر مجرم بہ عاشقانہ
شہر عظیم باشد اعظم ترین مقتل
صد کربلا چو کربل ہر خانہ بخانہ
ماہِ محرم آید با تیغ با مسلمان !!
سازند مسلم آل دم اقدام جارحانہ
نیز ہم حبیب اللہ صاحب قرآن من اللہ
گیرند نصرت اللہ شمشیر از میانہ

فارسی محاورہ کی جتنی غلطیاں ان اشعار میں ہیں ان سے قطع نظر بھی کمر لیا جائے تو اس کا کیا علاج کہ اکثر مقامات

پر حروف صحیح وزن سے باہر ہیں۔ مثلاً دو جگہ ”نیز ہم“
 آیا ہے۔ دونوں جگہ کا ساقط ہے اور ”اقدام جارحانہ“
 سے توصاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ شاہ نعمت اللہ کے عہد
 کی زبان نہیں ہو سکتی کیونکہ ”جارحانہ اقدام“ خالص اخباری
 زبان کا لفظ ہے جسے رائج ہوئے ۳۰-۳۵ برس سے
 زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ بہر حال اس قصیدہ کی زبان قطعاً
 غلط ہے جسے فارسی کہتے ہوئے بھی ہمیں ہزار بار تامل
 ہوتا ہے۔

یہ قصیدہ مدت سے پنجاب، سرحد، اور کشمیر میں مشہور
 ہے۔ ایک زمانے میں اس میں دجال کے خروج اور امام
 مہدیؑ کے ظہور کا ذکر تھا اب اس میں ہندوستان کی تقسیم
 گاندھی جی کے قتل اور فرقہ وارانہ فسادات کا تذکرہ ہے۔
 ”حبیب اللہ صاحب قرآن من اللہ“ سے اس زمانے میں
 امیر حبیب اللہ والی افغانستان مراد لئے جاتے تھے
 اب یہ کہا جا رہا ہے کہ یہ شعر قائد اعظمؒ سے تعلق رکھتا ہے۔

غرض اس بحث سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ
 قصیدہ شاہ نعمت اللہ کو ہستانی کی تصنیف نہیں۔ اس کی
 زبان سراسر غلط ہے اور اکثر مصرعے وزن سے باہر ہیں۔
 اور اس میں بعض ایسے الفاظ بھی آگئے جو مولانا طفر علی تھان

نے ترجمہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے وضع کئے
اور اردو میں رائج کر دیئے۔ یہ قصیدہ مدت سے مشہور
ہے لیکن اب اسے بہت سے اشعار کے اضافہ کے ساتھ
شائع کیا گیا ہے۔“

(روزنامہ ”امروز“ ۱۹ جولائی ۱۹۴۸ء)

ماہنامہ ”معارف“ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی تحقیق

پاکستان کے ایک ممتاز اہل قلم جناب عبدالشکور صاحب کا بیان ہے کہ:-
”برصغیر پاک و ہند کی تقسیم کے فوراً بعد جو دور ابتلاء آیا،
اس وقت یہ قصیدہ ماہنامہ ”قندیل“ کراچی میں شائع ہوا۔
جن کا عنوان تھا ”شکست ہندوستان“ اس پر ایک صاحب
نے اس کا تراشہ ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ کو بھیجا اور
استفسار کیا کہ آیا شاہ صاحب کا اصل قصیدہ یہی ہے
اور موجودہ قصیدے کی اصل حقیقت کیا ہے؟ ”معارف“
کی طرف سے اس استفسار کا جو جواب دیا گیا وہ ”معارف“
کی جلد ۶۱، شمارہ فروری ۱۹۴۸ء صفحہ ۱۴۵ پر شائع ہوا
ہے جو راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔ اس جواب کے
مطابق موجودہ قصیدہ جعلی، خود ساختہ اور فرضی ہے۔ اس
قصیدہ کا شاہ صاحب کے اصل قصیدہ سے کوئی تعلق نہیں

ہے نہ یہ قدیم زمانے کے کسی قلمی نسخہ میں موجود ہے اور نہ ہی کسی مطبوعہ نسخہ پر مبنی ہے۔

روزنامہ ”جنگ“ راولپنڈی ۲۵ دسمبر ۱۹۷۱ء صفحہ ۳۳

ذیل میں رسالہ ”معارف“ کے کچھ اقتباسات پیش خدمت ہیں:-

”اس کے فرضی ہونے کی بہت سی داخلی شہادتیں

خود اس قصیدہ کے اشعار میں موجود ہیں۔ نہ صرف اس کا

ہر شعر ”ہندوستانی فارسی“ میں ہے بلکہ اس میں ایسے بہت

سے الفاظ موجود ہیں جو شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے زمانے

میں ان معنوں میں استعمال نہیں کئے جاتے تھے یہاں تک

کہ بعض ملک کے جو نام اس میں آئے ہیں وہ بھی شاہ

صاحب کے زمانہ میں پائے نہ جاتے تھے۔ مثلاً جاپان

کا ذکر اس میں ایک سے زیادہ موقع پر آیا ہے۔ حالانکہ

جاپان کو ”جاپان“ سے جو موسوم کیا گیا ہے وہ مارکو پولو

کے سفر چین ۱۲۹۵ء کے بعد کا واقعہ ہے، چین میں اس

جزیرہ کو چی نیکو (CHI-PEN-KUE) کہتے تھے۔ اس

سے (CHIPANGAI) چپانگو ہوا۔ پھر یہی لفظ انگریزی

میں (JAPAN) ”جاپان“ کے تلفظ سے ادا کیا گیا۔ اور

چینیوں نے بھی اس کے اس تلفظ کو قبول کر لیا (جاپان

از ویڈیو مرے، ظاہر ہے کہ نیم ۱۷ویں صدی کا یہ نومولود

لفظ اس قدر جلد شہرت نہیں پاسکتا تھا کہ شاہ نعمت اللہ
ولیؒ متوفی ۸۳۴ھ اور ان کے زمانہ کے لوگ اس سے
واقف ہوتے اور وہ بے تکلف اپنے قصیدہ میں ”جنگ
روس و جاپان“ یا زلزلہ جاپان کا ذکر کرتے اور کہہ
سکتے کہ:-

جاپان فتح یا بد بر ملک روسیانہ (۹)

یا

جاپان تباہ گرد و یک نصف ثنائیہ (۹)
اس لئے حال کے اس تصنیف کئے ہوئے قصیدہ کے
متعلق جو محض سیاسی پروپیگنڈے کے لئے تیار کیا گیا ہے
یہ تصریح کرنے کی بھی چنداں ضرورت نہیں کہ یہ قدیم
زمانہ کے کسی قلمی یا مطبوعہ اصل پر مبنی نہیں ہے۔
بلکہ یہ سراسر خود ساختہ اور فرضی اور جعلی ہے۔

(”معارف“ فروری ۱۹۳۸ء صفحہ ۱۴۶-۱۴۸)

ناظم دارالاشاعت علوم اسلامیہ ملتان کا حقیقت افروز بیان

مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں ناظم دارالاشاعت علوم اسلامیہ حسین
آگاہی ملتان نے عرصہ ہوا اپنے کتابچہ ”قصائد خواجہ نعمت اللہ کے دیباچہ میں
بالبدایت لکھا کہ:-

”محقق حضرات کا فرمانا ہے کہ قصیدہ اول اصلی ہے جس کے اشعار میں کمی بیشی نہیں ہوئی اور اس میں مے بلیم کا لفظ بہت ذمہ دارانہ ہے جو حقیقت حال کو واضح کرتا ہے۔ باقی دونوں قصیدے اضافی اور وضعی ہیں۔“
(صفر ۳)

قیام پاکستان کے بعد جلی اشعار میں بے پناہ صنفنا

اگرچہ قیام پاکستان کے پہلے سال ہی جلی قصیدوں کی حقیقت و اصلیت کھل کر سامنے آچکی تھی مگر حضرت نعمت اللہ ولیؒ کے مقدس نام پر نئے نئے اشعار ڈھالنے والے اصحاب نے اپنی مہم برابر پورے زور شور سے جاری رکھی اور ۱۹۴۸ء سے ۱۹۷۱ء تک جلی شعروں میں بے پناہ اضافہ کر ڈالا چنانچہ ذیل میں وہ اشعار لکھے جاتے ہیں جو اس عرصہ میں حضرت نعمت اللہؒ جیسے جلیل القدر بزرگ کی طرف منسوب کر کے شائع کئے گئے۔!

..... شاہ بابر حکمراں باشد پس چند روز

در میانش اک فقیر از سالکان پیدا شود

نام او نانک بود آرد جہاں باوے رجوع

گرم بازار فقیر بیکراں پیدا شود

در میان ملک پنجابش بود شهرت تمام
 قوم سکھانش مرید و پیرواں پیدا شود

به ملک مصر و سوڈاں، بخارا و هم قهساں
 حستان شهر، کرخ گیرند تاستان
 به بحر خزر گیلاں قابض شود و یک آں!
 این طرح بند سلطان گیرند بے امان
 فوج فرنگ و یوناں مرده شوند بخندق
 از سبیل غائبان از حکمت یگانہ
 ظاهر شود علمدار شخصی ز قوم ز تار
 جشمش چون تار باشد قولش چون رستمان

پارینه قصه شویم از تانہ سبند گویم
 افتاد قراں دویم کہ افتاد از زمانہ
 اک زلزله کہ آید چون زلزله قیامت
 جاپان تنبہاہ گردد اک نصف ثمانہ
 تا چار جنگ افتد بہ بہر عنبر بی
 فاسخ "الف" بگردد بر "راج" کہ ستانہ

جنگ عظیم باشد قتل عظیم سازد
 اک صد و سی واک لکه باشد شمار خانه
 اظهار صلح باشد چون صلح پیش بندی
 بل مستقل نه باشد این صلح در میان
 ظاهر خموش لیکن پنهان کنند سامان
 "ج" "الف" مکرر او مرد مبارزانه
 وقتیکه جنگ جاپان به چین رفته باشد
 نصرانیان به پیکار آیدند باهمان
 پس سال بست و یکم آغاز جنگ دوم
 مهلک ترین اول باشد به جارحنا
 امداد هندیان هم از هند داده باشند
 لا علم ازین که باشند آن جمله رایگان
 آلات برق پیا اسلحه حشر برپا
 سازند اهل حرف مشهور آن زمانه
 باشی اگر به مشرق شنوی کلام مغرب
 آید سرود غیبی بر طرز سرشیانه

در الف و روس هم چنین مانند شهید شیریں
 بر الف و "ج" اولی هم "ج" ثانیانه

با برق تیغ رانند کوه غضب دوآند
تا آنکه فتح یا بند از کینه و بهرسانه

نفرانیان باشند هندوستان سپارند
تخم بدی بکارند از فسق جاودانه
تقسیم هند گردد، دو حصص همدیا آید
آشوب و رنج پیدا از مکر و از بهرسانه
بے تاج بادشاهان شاهی کنند نادان
اجرا کنند فرماں فی الحاصل مہملانہ
از رشوت و تساہل دانستہ از تغافل
تاویل یاب باشد احکام خسروانہ
عالم از علم نالان، دانا از ہنرم گریان
نادان بہ رقص عریال مصروف والہانہ
از اُمت خستہ سرزد شوند بے حد
افعال مجربانہ اعمال عاصیانہ
شفقت بہ سرد مہری تعظیم در ولیری
تبدیل گشتہ باشد از فتنہ زمانہ

همیشه با برادر پسران ہم به مادر
 نیزم پدر به دختر محبوسم به عاشقانه
 حلت رود سراسر حرمت رود سراسر
 عصمت رود برابر از جبر مغویانه
 بے پردگی سرائید پرده دری درائید
 عفت فروش باشد معصوم ظاہرانه
 دختر فروش باشد عصمت فروش باشد
 مردان سفلہ طینت به وضع زائدانه
 شوق نماز و روزه حج و زکوٰۃ فطرہ
 کم کرده در بر آئید اک بار خاطران
 خون جگر به نوشتم بارنج به تو گوئم
 لکن ترک کن این طرز راہبسانہ
 قبر عظیم آید بہر سزا کہ باشد
 اجراء ز خدا بیارد اک حکم قاتلانہ
 مسلم شوند کشتہ افغان شوند حیران
 از دست نیزہ بندهاں اک قوم ہندوانہ
 ارزاں شود برابر جائیداد و جان مسلم
 خون مے شود روانہ چوں بہر بے کرانہ

از قلب پنج آبی خارج شوند ناری
قبضه کنند مسلم بر ملک غاصبانه

بر عکس این بر آید در شهر مسلمانان
قبضه کنند هندو بر شهر حبابرانه
شهر عظیم باشد اعظم ترین مقتل
صد کربلا چو کربل هر خانه بخانه
رهبر ز مسلمانان در پرده پاسبانان
امداد داه باشد از عهد ناجران
این قصه بین العیدین از شین و تون شرطین
سازد مینود بدرا معسوب فی زمانه

ماه محرم آید با تیغ بر مسلمان
سازند مسلم آندم اقدام جارحانه
بعد آن شود چو شورش در ملک هند پیدا
عثمان نماید آندم یک عزم غازیانه
از غازیان سرحد لرزد زمین چو مرقد
بهر حصول فتح آیینه والیهسانه

غلبه کنند هم چون مورد یخ شب شب
 حقا که قوم افغان باشند فاستحسانه
 یک جا شوند افغان هم دکنیاں و ایران
 فتح کنند اینسان کل هند غازیانه

کشته شوند جمله بدخواه دین و امیسان
 خالق نماید اکرام از لطف خالفتان
 ازگ شش حروفی بقتال کینه پرور
 مسلم شود به خاطر از لطف آل یگانه
 وای دیگرے که باشد به نون و او خلق
 مسلم شود حقیقی از شوق شائفتان
 خوش می شود مسلمان از لطف فضل یزدان
 کل هند پاک باشد از رسم هندوان
 چون هند هم به مغرب قسمت خواب گردد
 تجدید باب گردد جنگ سه نوبستان
 از دو الف که گفتم یک الف، الف گردد
 در جمله ساز باشد بر الف معربانه
 ج شکسته خورده بایر برابر آید!
 آلات نار آرد مهلک جهنمانه

کا ہد الف جہاں کہ یک لفظ از منساید
 الا کہ رسم و یادش باشد موثر خانہ
 تعزیر غیب یابد مجرم خطاب گمرد
 دیگر نہ سرفراز و بر طرز راہیانہ
 دنیا خراب کردہ باشند بے ایمانہ !
 گیرند منزل آخر فی السّار دوز خانہ
 راز کہ گفتہ ام من دّر کہ آشفّہ ام من
 باشد برائے نصرت استاد غائبانہ
 عجلت اگر بخواہی نصرت اگر بخواہی
 کن پیروی خدا را در قول قدسیانہ

مندرجہ بالا شعر ”حقیقتِ قیام پاکستان بتوثیق بشارات“
 میں درج ہیں جو جناب مولینا حبیب اللہ شاہ صاحب امیر ویندار
 انجمن حزب اللہ پاکستان کی تازہ تالیف ہے اور ستمبر ۱۹۷۱ء میں ”دیندار انجمن حزب اللہ
 کراچی ۳۳/۷ - ڈی ۵/۱ نیو کراچی نمبر ۳۶“ نے خاص اہتمام سے شائع
 کی ہے۔

اس کتاب میں کمال ہوشیاری سے تیسری جنگِ عظیم پر مشتمل اشعار
 درج کرنے کے بعد شعری زبان ہی میں بتایا گیا ہے کہ اس تیسری جنگ
 میں دشمنانِ اسلام کی تباہی کے بعد امام مہدی کا ظہور ہوگا۔

تا عاقبتہ المسلمین مطمئن ہو جائیں کہ جب تک تیسری جنگ برپا ہو کر سب کافروں کا خاتمہ نہ کر دے امام مہدی ہرگز نہیں آئیں گے۔

یہاں یہ جائزہ لینا بھی دلچسپی کا موجب ہوگا کہ جہاں متحدہ ہندوستان میں قریباً ایک صدی کے اندر نعمت اللہ ولیؒ کے نام پر انٹنی کے قریب اشعار اختراع کئے گئے وہاں پاکستان کے پچیس سالہ دور میں وضعی شعروں کی رفتار میں نسبتاً زیادہ ترقی ہوئی چنانچہ ان کی تعداد قریباً اٹھاون تک جا پہنچی ہے۔

ستم ظریفی کی انتہاء

ستم ظریفی کی انتہا یہ ہے کہ وہی وضعی اور جعلی قصیدے جو وقتاً فوقتاً اضافوں کے ساتھ شائع کئے گئے تھے اور حال ہی میں دوبارہ شائع کئے گئے ہیں۔ ان کے ”مؤلف“ شاہ نعمت اللہ کو بیک جنبش قلم جہانگیر اور شاہ جہان کا ہم عصر بنا کر عوام کو یہ باور کرایا جا رہا ہے کہ شاہ نعمت اللہ نے آنے والے انقلابی زمانہ پر تقریباً دو ہزار اشعار فارسی زبان میں لکھے۔ (روزنامہ ”مشرق“ ۲۱ دسمبر ۱۹۷۱ء صفحہ نمبر ۵)

یہ اعلان دوسرے نکتوں میں اس عزم کا اظہار ہے کہ جب تک حضرت شاہ نعمت اللہ کے نام پر شائع کئے جانے والے اشعار کی تعداد دو ہزار تک نہ پہنچ جائے یہ سلسلہ تصنیف و اختراع جاری رہے گا۔

فَاِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ ۝

عرفِ آخر

اسلام کی عالمگیر فتح یقینی ہے

بالآخر اپنے پیارے مسلمان بھائیوں کی خدمت میں عرض ہے کہ وہ ان بے اصل قصیدوں اور شعروں کی بھرمار دیکھ کر نہ تو اولیاء امت کی نسبت شک کریں اور نہ اسلام کے مستقبل کے بارے میں مایوس ہوں بلکہ مجاہدانہ شان اور غازیانہ انداز میں موجودہ صبر آزما حالات کا مقابلہ کریں۔ ذکر الہی میں ہر دم مصروف رہیں۔ زندگی کی ہر یک راہ میں قرآن و سنت کو اپنا دستور العمل بنائیں اور زندہ خدا کی زندہ قدرتوں پر ایمان لاتے ہوئے یقین رکھیں کہ **لَيُظْهِرَنَّ عَلَى الدِّينِ كَلِمَةً** کی قرآنی پیش گوئی کے مطابق ادیان باطلہ کی شکست اور اسلام کی عالمگیر فتح یقینی اور قطعی ہے اور اسی عظیم الشان بشارت کے مختلف مراحل کا نظارہ حضرت نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کو آج سے صدیوں قبل دکھایا گیا تھا۔ چنانچہ اپنے اصل قصیدہ میں ارشاد فرماتے ہیں:

نذیتِ شرع و رونقِ اسلام
محکم و استوار نے بسینم

پس سچائی کی فتح ہوگی اور اسلام کے لئے پھر اس تازگی اور روشنی کا دن آئے گا جو پہلے وقتوں میں آچکا ہے اور وہ آفتاب اپنے پورے کمال کے ساتھ پھر چڑھے گا، جیسا کہ پہلے چڑھ چکا ہے۔

اصل قصیدہ حضرت نعمت اللہ ولیؒ

یافتاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

قدرت کردگار می بینم	حالت روزگار می بینم !
از بخوم این سخن نمی گویم	بلکہ از کردگار می بینم
در خراسان و مصر و شام و عراق	فستق و کارنار می بینم
ہمہ را حال می شود دیگر	گریہی در ہزار می بینم
قصہ بس غریب میشنوم	غصہ در دیار می بینم
غارت و قتل لشکر بسیار	از زمین و یسار می بینم
بس فرومایگان بے حاصل	عالم و خوند کار می بینم
مذہب دین ضعیف می یابم	مبدع افتخار می بینم
دوستان عزیز ہر قومی	گشتہ غم خوار و خوار می بینم
منصب و عزل و تنگی عمال	ہریکی را دو بار می بینم
ترک و تاجیک را بہم دیگر	نحوی و گیردار می بینم
مکر و تدویر و حیلہ در ہر جا	از صغار و کبار می بینم
بقعہ خیر سخت گشت خراب	جائی جمع شرار می بینم
اندکی امن گر بود امروز	در حد کوہسار می بینم
گرچہ می بینم این ہمہ غم نیست	شادی غم گسار می بینم

بعد امسال و چند سال دیگر
 بادشاه مشام دانائی
 حکم امثال صورتی دیگر است
 غین ز می سال چون گذشت از سال
 گزید آئینه ضمیر جهان
 ظلمت ظلم ظالمان دیار
 جنگ آشوب و فتنه و بیداد
 بنده را خواجه دش همی یابم
 هر که اوبار پار بود امسال
 سکه نوزند بر رخ زرد
 هر یک از حاکمان هفت اقلیم
 ماه را روسیاه می نگرم
 تاجران دور دست بی بهره
 حال هند و خراب می یابم
 بعضی اشجار بوستان جهان
 سهدلی و قناعت و کنجی
 غم مخور زانکه من درین تشویش
 چو زمستان بی چمن بگذشت
 دور او چون شود تمام بکام
 بندگان خراب حضرت او

عالمی چون نگار می بینم
 سرور می باوقار می بینم
 نه چو بیدار وار می بینم
 بوالعجب کار و بار می بینم
 گرد و زنگ و غبار می بینم
 بی حد و بی شمار می بینم
 در میان و کنار می بینم
 خواجه را بنده وار می بینم
 خاطرش زیر بار می بینم
 در پیش کم عیار می بینم
 دیگر یار و چار می بینم
 مهر را دل فگار می بینم
 مانده در رهگذار می بینم
 جور ترک تبار می بینم
 بی مهار و شمار می بینم
 حالیا اختیار می بینم
 غری و صل یار می بینم
 شمس خوش بهار می بینم
 پسرش یادگار می بینم
 بسیر تاجدار می بینم

بادشاه تمام هفت اقلیم
 صورت و سیرتش چو پیغمبر
 ید بهیضا که با او تابنده
 گلشن شرع راهی بودیم
 تا چهل سال ای برادر من
 عاصیان از امام معصوم
 غازی دوست دار دشمن کش
 زینت شرع و رونق اسلام
 گنج کسری و نقد اسکندر
 بعد از آن خود امام خواهد بود
 اح م و دال می خوانم!
 دین و دنیا ازو شود معمور
 مهدی وقت و عیسی دوران
 این جهان را چو مصر می نگرم
 هفت باشد وزیر سلطانم
 بر کف دست ساقی وحدت
 تیغ آهن دلان زنگ زده
 گرگ بایش و شیر با آهو
 ترک عیار سست می نگرم

شاه عالی تبار می بینم
 علم و حلمش شعار می بینم
 باز با ذوالفقار می بینم
 گل دین را ببار می بینم
 دور آن شهسوار می بینم
 خجل و شرمسار می بینم
 بدم و بار غار می بینم
 محکم و استوار می بینم
 همه بر روی کار می بینم
 پس جهان را مدار می بینم
 نام آن نامدار می بینم
 خلق زو بختیار می بینم
 هر دورا شهسوار می بینم
 عدل اورا احصا می بینم
 همه را کامگار می بینم
 باده خوشگوار می بینم
 کندوبی اعتبار می بینم
 در چابا و ستار می بینم
 خصم او در خار می بینم

نعمت اللہ نشست برکنجے اندہمہ برکنار می بیستم

اصل قصیدے کا ترجمہ

میں خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور زمانہ کے حالات دیکھ رہا ہوں۔

علم نجوم کی بناء پر بیان نہیں کر رہا بلکہ خدائے کر دگار کے دکھانے سے دیکھ رہا ہوں۔

خراسان، مصر، شام اور عراق میں فتنہ فساد برپا ہوگا۔

صرف ایک ملک کا ہی یہ حال نہیں ہوگا بلکہ اس زمانہ میں بد امنی اور جنگ و جدل کے باعث سبھی ممالک کا حال دگرگوں ہوگا۔

میں عجیب قصہ سن رہا ہوں۔ ملکوں میں کشیدگی اور اختلاف نظر آتا ہے۔

میں دائیں بائیں بہت سے لشکروں کی قتل و غارت دیکھ رہا ہوں میں عالموں اور استادوں کو حقیر اور بے فیض دیکھ رہا ہوں۔ مذہبی عقائد کو میں کمزور پاتا ہوں اور لوگوں کو اس کمزور مٹی عقائد پر فخر کرتے دیکھتا ہوں۔

لہ (الاربعین فی احوال المہدیین) از حضرت شاہ اسماعیل شہید مطبوعہ ۲۵، محرم الحرام ۱۲۶۸ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۵۱ء مصری گنج کلکتہ

ہر قوم کے معزز لوگ مجھے غمگین اور رُسوا دکھائی دیتے ہیں۔
میں دیکھتا ہوں کہ کارکنوں کو منصب پر سرفراز کرنے کے بعد انہیں
معزول کیا جائے گا۔ اور پھر وہ تنگ حالی اور آزدگی سے دوچار ہوں
گے اور یہ دوران پر دو مرتبہ آئے گا۔

ترکوں اور تاجیکوں کو ایک دوسرے کیساتھ برسرِ پیکار دیکھ
رہا ہوں۔

میں ہر جگہ بڑوں اور چھوٹوں سے مکر و فریب اور جیلے دیکھتا ہوں۔
نیکی کا باغ اجڑ گیا ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ شریروں کے
جمع ہونے کی جگہ ہے۔

اگر آج محوڑا سا امن کہیں ہے تو وہ مجھے پہاڑوں کی حدود میں
نظر آتا ہے۔

اگرچہ یہ تمام باتیں مجھے نظر آرہی ہیں پھر بھی کوئی فکر نہیں کیونکہ
مجھے اس کے ساتھ غموں کو دور کرنے والی خوشی بھی دکھائی دیتی ہے۔
اس سال اور چند اور سالوں کے بعد میں جہان کو محبوب کی طرح آراستہ
دیکھتا ہوں۔

میں ایک ہوشیار اور عقل مند بادشاہ کو باوقار حاکم دیکھ رہا ہوں۔
کہاوتیں کچھ اور کہہ رہی ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے یہ سب یں بیداری
میں نہیں دیکھ رہا۔

بارہ سو سال کے گزرتے ہی عجیب عجیب کام مجھ کو نظر آتے ہیں۔

ضمیر جہاں کے آئینے میں قتلوں کی گرد، گناہوں کا زنگ اور کینوں کے
غبار دیکھ رہا ہوں۔

ملکوں میں ظالموں کے ظلم کا اندھیرا انتہا کو پہنچ جائے گا۔
درمیان میں اور اس کے کناروں میں بڑے بڑے فتنے اٹھیں گے۔
اور جنگ ہوگی اور ظلم ہوگا۔

ایسے انقلاب ظہور میں آئیں گے کہ خواجہ بندہ اور بندہ خواجہ ہو جائے
گا۔!

گزشتہ سال جس شخص کا بوجھ دوسرے اٹھائے ہوئے تھے میں اس کے
دل کو اس سال بوجھ کے نیچے دبا ہوا پاتا ہوں۔
پہلی بادشاہی جاتی رہے گی اور نیا سکہ چلے گا، جو قدر و قیمت میں
کم ہوگا۔

بہشت اقلیم کے بادشاہوں میں سے ہر ایک کو میں ایک دوسرے
سے الجھا ہوا دیکھ رہا ہوں۔

میں چاند کا منہ سیاہ اور سورج کا دل زخمی دیکھ رہا ہوں۔
میں دیکھ رہا ہوں کہ دور کے ملکوں کے تاجر راستوں میں تنہا تھکے
ماندے پڑے ہیں۔

میں ہندوؤں کی حالت خراب پاتا ہوں اور ترک خاندانوں کا
ظلم و ستم دیکھتا ہوں۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ قحط پڑیں گے اور باغات کو پھل نہیں

لگیں گے۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ اب تنہائی، صبر اور گوشہ نشینی اختیار کرنی چاہیئے۔

مگر اس تشویش اور فتنہ کے زمانہ میں غم نہیں کرنا چاہیئے۔ کیونکہ ہمیں دیکھتا ہوں کہ وصلِ یار کی خوشی بھی ان فتنوں کے ساتھ اور ان کے درمیان ہے۔

جب موسمِ خزاں گزر جائے گا تو آفتاب بہار نکلے گا۔
جب اُس کا زمانہ کامیابی کے ساتھ گزر جائے گا تو اس کے نمونہ پر
اس کا لڑکا یادگار رہ جائے گا۔

اس کی خدمت میں حاضر رہنے والے سبھی غلام بادشاہ ہو جائیں گے۔
وہ تمام دنیا کا حکمران اور عالی خاندان بادشاہ ہوگا۔
اُس کا ظاہر و باطن نبی کی مانند ہوگا اور علم و حلم اس کا شعار ہوگا۔
اس کے پاس چمکنے والا یدِ بیضا ہے۔

پھر میں اُس کو ذوالفقار کے ساتھ دیکھتا ہوں۔
اس سے شریعت تازہ ہو جائے گی اور دین کے شکرِ فوں کو پھیل لگیں گے۔

اے میرے بھائی، اس شہسوار کا عہد چالیس سال تک رہے گا۔
اس امام کے مخالف اور نافرمان بھی ہوں گے جن کے لئے آخرِ محالیت اور شرمسار
مقرر ہے۔

وہ ایک ایسا غازی ہے جو دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا قاتل ہے میں اُسے مخلوقِ خدا کا سچا ہمدرد اور خیر خواہ پاتا ہوں۔

میں دیکھتا ہوں اس کے آنے سے شرع آرائش پکڑ جائے گی اور اسلام رونق پرا جائے گا۔ اور دینِ متین محمدیؐ محکم اور استوار ہو جائے گا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کسریٰ کا خزانہ اور سکندر کی دولت سب کام میں آ رہی ہے۔

میں دیکھتا ہوں کہ بعد ازاں وہ خود امام ہو جائے گا اور جہان کا دار و مدار اس پر ہوگا۔

میں روحِ مہدیؑ پر پڑھتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ اس نامور کا یہی نام ہوگا۔

اس کے آنے سے دین کو ترقی ہوگی اور دنیا کو بھی اور لوگ با اقبال ہو جائیں گے۔

وہ اپنے وقت کا مہدیؑ اور اپنے دور کا عیسیٰؑ ہو گا میں اس شہسوار میں دونوں باتیں دیکھ رہا ہوں۔

میں اس دنیا کو ہر کی طرح دائرہ استوار دیکھ رہا ہوں۔ اس امام کا عدل لوگوں کی پناہ گاہ ہوگا۔

میرے اس بادشاہ کے سات وزیر ہوں گے اور وہ سب کامیاب ہوں گے۔

ساقی وحدت کے ہاتھ پر میں خوشگوار جامِ شراب دیکھ

رہا ہوں۔

پتھر دلوں کی تلوار کو میں زنگ خوردہ، گندہ اور ناقابل اعتبار

دیکھتا ہوں۔

میں دیکھ رہا ہوں کہ چراگاہ میں بھیڑیا بکری کے ساتھ اور شیر

بہرن کے ساتھ بڑے اطمینان کے ساتھ ہے۔

عتبار ترکوں کو نہیں سست اور ان کے دشمن کو مخمور دیکھتا ہوں۔

میں نعمت اللہ کو سب سے الگ ایک کونے میں بیٹھا دیکھ رہا ہوں۔

مکتبہ پاکستان نے ملک بھر میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے۔ جو معیاری اور خوب صورت کتابیں شائع کرنے کے ساتھ ساتھ تمام پاکستانی لائبریریوں، کالجوں، سکولوں، سرکاری اداروں اور علم دوست حضرات کو ہر طرح کی اردو کتابیں خواہ وہ کسی بھی موضوع پر ہوں اور کہیں بھی شائع ہوتی ہوں، یا عام طور پر دستیاب نہ ہو رہی ہوں، مہیا کرنے میں انتہائی تیزی سے کام لیتا ہے۔

ہمارے سٹاک میں اکثر آپ کی فرمائش کے بے شمار کتب ہمہ وقت موجود رہتی ہیں۔ جو کتابیں حاضر مال میں نہ ہوں، ان کے بارے میں ہماری معلومات ہر وقت مکمل رہتی ہیں۔ اور آرڈر ملنے پر ہم انہیں فوراً حاصل کر لیتے ہیں بشرطیکہ وہ کتابیں فروخت کے لئے پاکستان بھر میں کہیں نہ کہیں موجود ہوں۔ ایکس آرڈر مجھوا کر آپ ہماری کارکردگی کا امتحان لے سکتے ہیں۔ انشاء اللہ آپ ہم سے ہمیشہ مطمئن رہیں گے۔

— ملنے کا پتہ —

مکتبہ پاکستان — چوک انارکلی — لاہور

مکتبہ پاکستان کی پہلی پیشکش !

دُنیا کا ایک عظیم ناول

”اور ڈان بہتا رہا“

حال ہی میں مائیکل شولوخوف کو ”اور ڈان بہتا رہا“ کی تصنیف پر دنیائے ادب کا سب سے بڑا انعام نوبل پرائز پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب دنیا کے چند سب سے زور دار اور بے باک ناولوں میں شمار ہوتی ہے اس میں ایک ایسے معاشرے کی تصویر کشی کی گئی ہے جو مر بھی رہا تھا اور حیات نہ بھی پا رہا تھا۔ شولوخوف نے جس چابکدستی سے انقلاب کی فضا اور اس میں سانس لینے والے کرداروں کو لفظوں میں ڈھالا گیا ہے وہ جدید روسی ادب کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔

شولوخوف کی منکارانہ غیر جانبداری سے روس کی انقلابی حکومت ایک عرصہ ناراض رہی۔ لیکن بالآخر اسے تسلیم کرنا پڑا کہ جن حقیقتوں کی چہرہ کشائی ”اور ڈان بہتا رہا“ میں کی گئی ہے ان پر پردہ ڈالنا کسی حکومت کے بس کا روگ نہیں۔ قیمت :۔ سولہ روپے۔

پتہ: مکتبہ پاکستان • چوک انارکلی • لاہور

حضرت اولیس قرنیؑ

مذہبی زندگی کے کمال کی مثالیں اولیائے کرام اور بزرگان دین ہی کے نفوسِ قدسیہ میں ملتی ہیں اور فضائلِ حیات کے واقعہ بننے اور قابلِ عمل ہونے کا دعویٰ انہی اکابر کو دیکھ کر باور آتا ہے۔

شخصیت کے نشوونما میں جتنا دخل شخصیات کے اثر و نفوذ کو ہے اور کسی چیز کو نہیں۔

انکار و خیالات، عقائد اور احکام، سیرت کو اتنا متاثر نہیں کر سکتے جتنا اعلیٰ فضائل اور عمدہ سیرت کی حامل شخصیت متاثر کرتی ہے۔

اولیائے کرام کے حالات کا مطالعہ بھی پسندیدہ سیرت پیدا کرنے میں مؤثر ہے اور اس مقصد کو سامنے رکھتے ہوئے اس کتاب میں حضرت اولیس قرنیؑ کی شخصیت کو پیش کیا گیا ہے۔
قیمت :- دو روپے
ڈاکٹر برہان احمد فاروقی،

:- ملنے کا پتہ :-

مکتبہ پاکستان چوک انارکلی : لاہور

فتاویٰ عوام

• صدرِ پاکستان چیمبرمین پاکستان پیپلز پارٹی

جناب ذوالفقار علی بھٹو کے حالات اور سوانح

• تصنیف :- یونس ادیب

• قیمت :- دس روپے (اندازاً)

پاکستان کے نامور فرزند، فخر ایشیا، جناب ذوالفقار علی بھٹو کے حالات زندگی اور دورِ آمریت میں ان کی عظیم جدوجہد، اس کتاب کو مکتبہ پاکستان بڑی آب و تاب سے شائع کر رہا ہے۔

_____ (ذریعہ طبع)

:- ملنے کا پتہ :-

مکتبہ پاکستان - چوک انارکلی - لاہور

ابن رشد

سید بشیر احمد سعدی

حیاتِ ملی کے لئے تاریخِ آبِ حیات کا حکم رکھتی ہے اس لئے وہ لوگ خاص کر اہل مغرب جنہیں اپنی قوم کو ہمیشہ زندہ رکھنے کی آرزو ہے اپنے مشاہیر کے حالات لکھ کر اپنی مُردہ تاریخ میں جانِ ڈال رہے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ جس قوم کے پاس اس کی اپنی تاریخ موجود ہے اگر وہ مُردہ بھی ہے تو اسے مُردہ نہیں کہا جاسکتا۔

نئی نسل میں اسلام کی تاریخ سے عام دلچسپی اور اس ضرورت کا احساس پیدا کرنے کے لئے ہم نے مختصر طور سے مشاہیر اسلام کے حالات و غیالات کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ دنیائے اسلام کا نامور طبیب اور عظیم فلسفی ابن رشد اس سلسلے کی پہلی کڑی ہے جس کی عظمت کا دنیا کی تمام زندہ قوموں نے اعتراف کیا ہے۔

(ذریعہ طبع)

مکتبہ پاکستان

چوکے انارکلی لاہور